

SURSAN justifica obra lenta

Quem vê as obras do Largo da Segunda-Feira, na Tijuca, as do Rio Jacaré, na Central, ou as das Ruas Sorocaba em Botafogo, e Miguel Angelo, em Caxambu, avançam a passo de tartaruga, dificilmente imagina as dificuldades encontradas pela SURSAN: ora é a falta de cadastro da região que exige a exploração às cegas, ora é o empreiteiro que ganhou a concorrência pública, mas não tem capacidade para concluir o empreendimento.

Não há nenhuma obra parada ou inchoada. Uma pode andar mais devagar que outra, por motivos alheios à nossa vontade. Mas todas serão terminadas, mais dia, menos dia — garantem os funcionários da Secretaria de Obras do Estado de Guanabara, unânimes ao afirmar que são "os primeiros a querer ver tudo terminado e bem terminado".

AS MAIS ATRASADAS

Construção de galerias de águas pluviais e obras complementares na Rua Sorocaba, em Botafogo, no trecho que liga as Ruas São Clemente e Voluntários da Pátria: iniciada há mais de três meses, a obra, que é considerada relativamente fácil, não foi ainda terminada por causa da rescisão do contrato inicial. A empresa que tinha ganhado a concorrência sofreu uma série de problemas internos, não podendo levar a obra adiante. A SURSAN teve que pedir a anulação do contrato e entregou os trabalhos a outra firma, que deverá desinstituir a rua em dois meses.

A retificação do Rio Jacaré, na Central, é por natureza um trabalho demorado, sendo exigido um prazo de 360 dias para sua conclusão. O leito do rio passará por baixo da estrada de ferro, o que exigiu a elevação das quatro linhas da Central.

Ora, para elevar linhas de trem, é preciso interditá-las. E só podemos interditar uma linha como a Central, aos sábados e domingos, sob pena de fazer entrar em colapso todo o transporte de, e para, a Zona Norte. E como são precisos dois dias para a colocação de cada viga, ninguém pode estranhar que a obra avance a passo de tartaruga — disse um funcionário do Departamento de Obras da SURSAN.

A construção da galeria do Largo da Segunda-Feira, na Tijuca, é muito difícil, porque não se pode saber por onde passam canos, fios, esgotos, etc.

Quanto à construção da ponte da Rua Miguel Angelo, em Caxambu, está atrasada porque as tubulações de gás, água e esgotos têm que mergulhar por baixo do rio, em sifão.

Consórcio Nacional Willys CONVOCA

Os senhores componentes do Grupo RJ-2/16 — Categoria B, para participarem da 6.ª Assembleia, a realizar-se à Av. Brasil, 2198 — às 21,00 horas — dia 22/3/68.

Willis Administradora
e Comercial Ltda.

**Estava
mal
alugado...**



**agora está
bem vendido!**

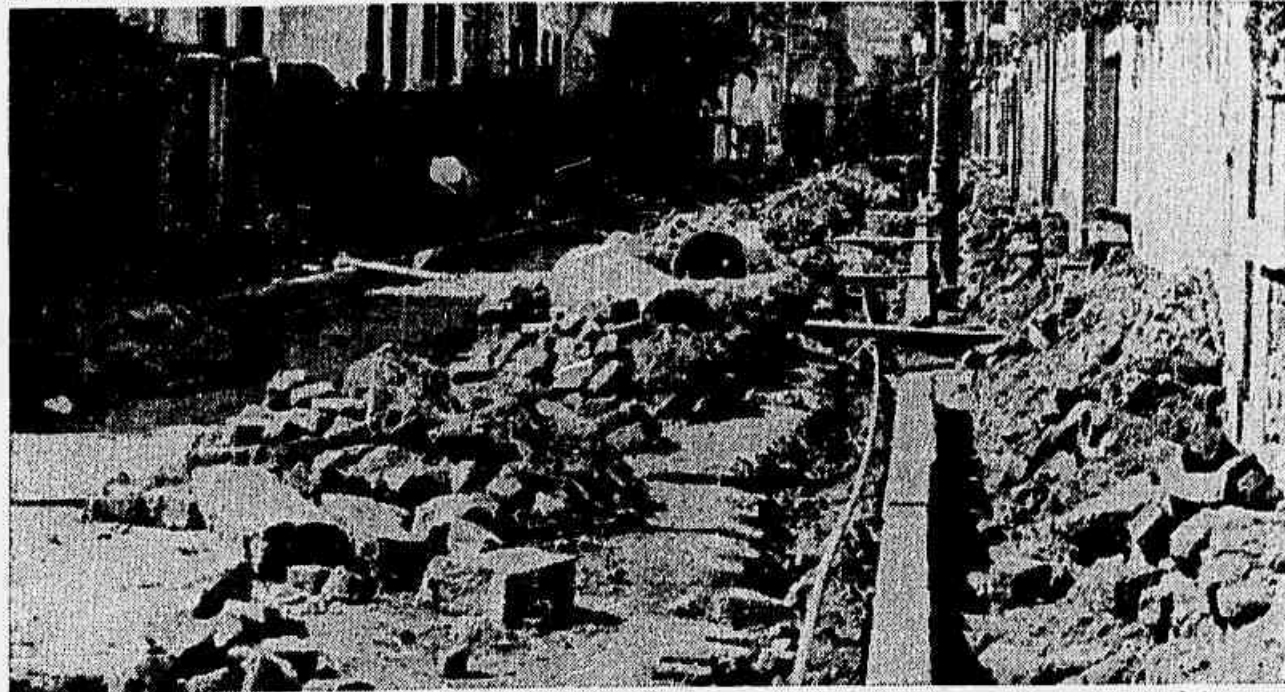
Assim, venderemos
também o seu imóvel,
oferecendo:

- Assistência jurídica
- Equipe especializada
- Desmembramento e desdobramento
- Publicidade eficiente
- Notificações a inquilinos

CUNHA MELLO
IMÓVEIS

Um nome com 20 anos de experiência!
Sede Própria - México, 148-11.
Tels. 42-3347 - 32-5555

O REMÉDIO É ESPERAR



A Rua Sorocaba está assim há mais de três meses e continuará nessa situação por mais dois

QUANDO O "JEITINHO" FALHA



Quem ganhou a concorrência não teve condições de acabar a obra

Eis um bom exemplo do que nós chamamos segurança:

custo de vida
1966 1967
41,1% 24,5%

mpm propaganda

“ Perdão, mas este governo não faz milagres. Trabalha. Em 1968, realizaremos todas as tarefas previstas para 1968. Da mesma maneira como, em 1967, conseguimos executar, um por um, os trabalhos programados para 1967. Assim foi possível reduzir a taxa de elevação do custo de vida. Com um planejamento de governo estruturado de forma a evitar que, amanhã, seja necessário voltar atrás para refazer o que foi malfeito hoje. Em nosso primeiro ano de governo, construímos 160.000 casas para os trabalhadores. (E cabe lembrar, a título de curiosidade, que foram gastos 26 anos para construir 120.000 casas para os trabalhadores brasileiros). Duplicamos a potência elétrica do País. E também a pista da Via Dutra. Construímos mais 2 mil quilômetros de rodovias e pavimentamos outros mil. Estamos construindo 117 navios para a Marinha Mercante e recuperando outros 32, além de realizar obras de modernização de portos. Investimos, no Nordeste e na Amazônia, um total de 500 milhões de cruzeiros novos. E ainda achamos pouco. O nível de renda e emprego aumentou, nas cidades, com a recuperação das indústrias de tecidos e de construção naval e civil. E a renda agrícola elevou-se consideravelmente. Os governos que sucederem a este encontrarão bases firmes para construir. Nós pensamos assim: nenhum governante tem o direito de decepcionar o seu país. E assim agimos. Não nos move nenhum interesse exibicionista. Logo, não temos pressa. Mas temos um objetivo definido: dar segurança ao País. E segurança é isso: tranquilidade para trabalhar. E para produzir.”

**Um fato vale mil palavras.
O Governo Federal fala com fatos.
Nós acreditamos em fatos.**

BANCO CREFISUL DE INVESTIMENTO S.A.

Pôrto Alegre - São Paulo - Rio



Ação penal contra quem espoliava índios atinge um ex-governador e ministro

Brasília (Sucursal) — O Ministro do Interior, General Afonso Augusto de Albuquerque Lima, reafirmou ontem que não haverá, em hipótese alguma, perdão para os que espoliaram os indígenas durante vários anos. Frisou que, além do processo administrativo, irá promover a ação penal e, sempre que possível, o confisco dos bens dos corruptos, entre os quais, ao que se informa, um ex-governador e ex-ministro.

Nunca encontrei em minha vida — disse o Ministro — tanta corrupção e nem seria possível admitir-se que os culpados não sejam punidos. Eles serão punidos, seja quem for.

NAO TRANSIGIRA

Reafirmou também que a Comissão de Inquérito do Serviço de Proteção aos Índios, presidida pelo Procurador Jader de Figueiredo Correia, tem todo o apoio e instruções para apurar todas as irregularidades.

Até agora não foram concluídos os processos administrativos para demissão dos diretamente acusados — mais de cem pessoas — porque o funcionário público estável tem, por lei, prazo para apresentar sua defesa no processo. Todos os prazos e determinações de lei estão sendo rigorosamente obedecidos, a fim de evitar qualquer anulação do processo ou de parte deste.

PENA

Para o Ministro Albuquerque Lima, a simples demissão do

serviço público é insuficiente como punição dos acusados.

"Promoveremos — o processo penal, já que foram cometidos vários crimes, alguns dos quais estarrecedores. O confisco dos bens será pleiteado, sempre que possível. O Ministério do Interior não distinguirá quem seja, preocupando-se apenas em punir os responsáveis", disse o Ministro.

Extra-oficialmente, informa-se que, além da responsabilidade de 134 funcionários do próprio órgão, a Comissão de Inquérito estaria com provas do comprometimento de um ex-Governador e ex-Ministro de Estado, de um Coronel da Força Pública do Paraná e de dois majores. Um destes, o Major da Aeronáutica Luis Vinhas Neves, já esteve preso por ter o Tribunal de Contas da União glosado sua prestação de contas.

Leia Editorial "Bárbaros contra Índios"

AGÊNCIA DO
JORNAL DO BRASIL

NA
PENHA



Rua Pinheiro
da Oliveira
44-M
Das 8,30 às
17,30 horas
Sábados:
Das 8 às
11 horas

ponto de encontro...

exatamente!

A meia é o "ponto de encontro" da mulher elegante com a alta moda. E... tratando-se de meias, as CASAS OLGA que há 50 anos calçam com elegância 3 gerações, estão sempre presentes, oferecendo o que há de mais moderno. Tome nota do "ponto de encontro".

AO LADO DE SUA CASA HÁ SEMPRE UMA DAS

CASAS OLGA

CENTRO: R. do Ouvidor, 122 • R. 7 de Setembro, 82 e 135 • R. Uruguiana, 20 e 22 • R. Gonçalves Dias, 75 • ZONA SUL: Av. Copacabana, 794, 891 e 1098 • R. da Catete, 342 • Av. Ataulfo de Faria, 320 • ZONA NORTE: R. Conde de Bonfim, 442 • R. Dias da Cruz, 59-A • R. Carvalho de Souza, 300. NITERÓI: R. da Conceição, 16 • PETROPOLIS: Av. 15 de Novembro, 776

O Homem do coração eterno...
... o homem das mãos de ouro

Dr. Cristian Barnard
hoje na TV Excelsior

A vida do homem que fez a operação do século contada por ele mesmo.

Os mistérios da ciência desvendados aos seus olhos.

Hoje na Excelsior, Você vai ver todos os detalhes da operação de

CRISTIAN BARNARD

HOJE, ÀS 19H30M NO CANAL 2

TV EXCELSIOR



não custa nada você jogar lixo onde deve. o que custa caro à guanabara é você jogar lixo onde não deve.

mpm propaganda

Todo tipo de lixo — ou de detrito — que possa ser carregado pela enxurrada oferece perigo. Seja um sapato velho ou uma lata vazia, um pedaço de tábua ou um trapo de colchão. Esse lixo vai obstruir as galerias pluviais. E aumentar o perigo das enchentes. Não custa nada usar a lixeira, ou uma lata de lixo (mesmo improvisada). Também não custa nada impedir o entupimento dos ralos de sua casa. O que custa caro é você omitir-se, largar o lixo onde não deve. Eis, portanto, uma boa oportunidade de você evitar o risco das enchentes. E manter limpa sua Cidade. Por via das dúvidas, em qualquer situação de emergência — deslizamento, incêndio, desabamento, enchente etc. — conte com a CEDEC. Ela existe para ajudar você.



COORDENAÇÃO ESTADUAL DE DEFESA CIVIL

45-5684 • 45-5185 • 45-8100

"mais vale prevenir do que remediar"

109 bilhões* já aplicados na Decred dizem que o Brasil vai muito bem, obrigado.

Afinal de contas, nosso papel é encaminhar o dinheiro aplicado no mercado de capitais para o financiamento de todos os setores importantes no país: a indústria e o comércio, financiando o seu capital de giro; o Governo, através das Obrigações Reajustáveis do Tesouro; o reequipamento industrial através da Finame; o público, pelo Crédito Direto ao Consumidor e o mercado de ações pelo Fundo 157 e nas Bolsas de Valores. Com uma vantagem: o investidor ganha dinheiro ao mesmo tempo que se sente estimulado à poupança. O investidor ganha dinheiro, nós ganhamos dinheiro e o Brasil ganha desenvolvimento. Mas essas coisas só acontecem assim como nós estamos contando, quando há clima de confiança. Confiança no país. Confiança no Governo. Confiança no Brasil. É exatamente o que está acontecendo agora.

* Em cruzeiros antigos



DECRED S.A.

Financiamento, Investimento e Crédito

Dix S.A.

Financiamento, Investimento e Crédito

Fator

Corretora de Títulos S.A.

Diretoria:

José Luiz Moreira de Souza

Marília Guimarães

Rolando Sophiary Nogueira

Omar Joaquim Ferreira



Rio: Travessa Ouvidor, 21-A

São Paulo: Praça Ramos de Azevedo, 225



criança imita gente grande

Quem começou a moda foi Brigitte Bardot: cópia do estilo menininha, apelando para babados, xadrezinhos miúdos, cores claras e detalhes ingênuos. A maison Real, responsável por este lançamento, adquiriu fama e rendeu muitos francos para a França. Agora, a mesma maison resolveu inverter os papéis: as meninas imitam o estilo de gente grande. Elas usam e abusam do preto, marinho e marrom (sempre com detalhes em branco ou vermelho), dos volantes, das mangas japonesas, dos detalhes caprichosos que evocam anos idos, das estamparias usadas pelas vovós. A modinha Real, assinada por Arlette Nastat, está aqui para vocês. O primeiro modelo é em toile preta, com volantes enviesados debruadas de branco; gola Gigi, mangas curtas e pequena gola, todos estes detalhes contornados com branco. Uma camisola bem no gênero da vovó é o segundo vestido, em algodão preto com florzinhas brancas. Fustão branco na gola e nos punhos das mangas longas, laço em gorgurão vermelho e pregas dão características próprias ao vestido.



liz entra na linha para ser "lady" dior

Vestida com um modelo justo e decotado, coberta com um mantô de chinchila e com exuberantes esmeraldas no anel e nos brincos, Elizabeth Taylor escolheu vinte e duas peças esta semana na **maison** de Marc Bohan, especiais para o seu próximo filme **Secret Ceremony**.

Quando Liz disse à imprensa que seria Marc Bohan o responsável pelo guarda-roupa do filme, não foram poucos os comentários maldosos. Afinal de contas, não era dela a mais nova casa de alta costura de Paris? Mas a resposta de Liz satisfaz em parte:

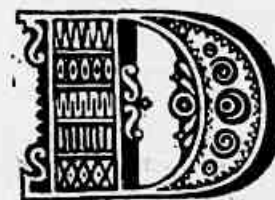
— Minha **maison** tem como característica principal o gênero extravagante e superjovem. Como em **Secret Ceremony** interpretarei uma prostituta e uma **Lady**, achei que só mesmo o genial Bohan seria capaz de criar as peças!

Na verdade o sucessor de Dior está envaidecido com a escolha de Mrs. Burton e acha apaixonante, éle que sempre criou modelos para cabeças coroadas, fazer uma linha para uma mulher (no filme) de virtude duvidosa. Elizabeth Taylor está deixando o costureiro à vontade, que escolheu para ela saias com plissados retos, tecidos leves, cores que combinam com seus olhos (rosa, lilás, violeta, bege, verde-pálido, amarelo e azul) e decotes pequenos. Mas para que tudo saia perfeito, a estrêla começou a fazer um regime para perder 10 quilos: suas medidas — cintura 60 centímetros, quadris 90 centímetros e busto 95 centímetros — estão desproporcionais para a sua altura, que é de 1 metro e 62 centímetros. O único problema (o regime tem resultado positivo assegurado) é a mania de Liz de usar sapatos com saltos finos e altíssimos. Para consolá-la, Marc Bohan abriu uma exceção, deixando-a usar um modelo nesse estilo com um **déshabillé** cheio de plumas.

Penteada por Alexandre, vestida pela **maison** Dior, com 10 quilos a menos, Elizabeth Taylor será dentro em breve a mais perfeita **Lady** Dior.



JORNAL DO BRASIL



RIO DE JANEIRO

revista de domingo

DOMINGO, 17, E 2.ª-FEIRA, 18 DE MARÇO DE 1968



descubra a franja e esconda a testa

O ano bissexto que ora vivemos não poderia ser mais pródigo em penteados e cortes de cabelo. Quem quiser pode se transformar numa **vamp** de 1930, numa bonequinha rococó, numa pioneira espacial ou numa estrêla de Hollywood da década de 40. E agora, eis que surge mais uma novidade: o corte reto, com franja e nuca em ponta, assinado por Gin e seguido por Jean-Louis David. O corte é capaz de fazer uma série de variações de penteados

numa mesma cabeça, independente de posições e truques dispendiosos. O cabelo é dividido no meio, as pontas são ligeiramente maiores em direção às maçãs do rosto, a franja é espessa e quase cobre as sobrancelhas, a nuca tem um corte em forma de bico, bem acentuado.

Na foto, uma cabeça de Gin, que considera o estilo como uma das melhores variações em torno da moda de 30.

liquida-se um verão

fotos de evandro teixeira



crochê sempre em moda. principalmente quando usado com fôrro da mesma cor. este aqui, por exemplo, é branco. tem cavas quadradas, corte sobre o busto e abotoamento na frente. ponto bem largo na saia e biquinhos contornando o decote e as cavas



amplidão é o tema. pelo menos na saia, toda plissada, com barra de viés liso. a cintura é alta, marcada por uma faixa larga enviesada. decote redondo junto ao pescoço e cavas normais. tudo feito em musselina estampada em tons de verde



longo-curto em ziberlina cor de tijolo. a blusa é toda simplicidade: cavas fundas e dois cortes formando um V invertido. a sofisticação fica por conta da saia, totalmente coberta de **plumes d'autriche**: curta na frente, caindo em longa cauda atrás

Março e abril. O tempo não se define. Frioziños com jeito paulista se intrometem nas cálidas tardes tropicais. Os convites para jantares, *premières*, vernissages, coquetéis e toda a sorte de lançamentos se sucedem uns aos outros. É preciso colocar roupa nova.

Enquanto não se copiam as coordenadas que Paris lança, a solução é apelar para a imaginação e usar um tipo de roupa que pode ser definido como inventivo. A cintura não fica determinada nem ali nem aqui. A manga pode ser japonesa ou até ser anulada num mesmo modelo. A saia fica indecisa entre os joelhos de fora ou um pudor sugerido pela volta aos anos trinta. Moda de transição, que oscila como o tempo.

Os modelos são da 81-A e quem apresenta é a Jovem JB, Maria Cecília Afonso Pena, penteada por Oldy, do Maritê.

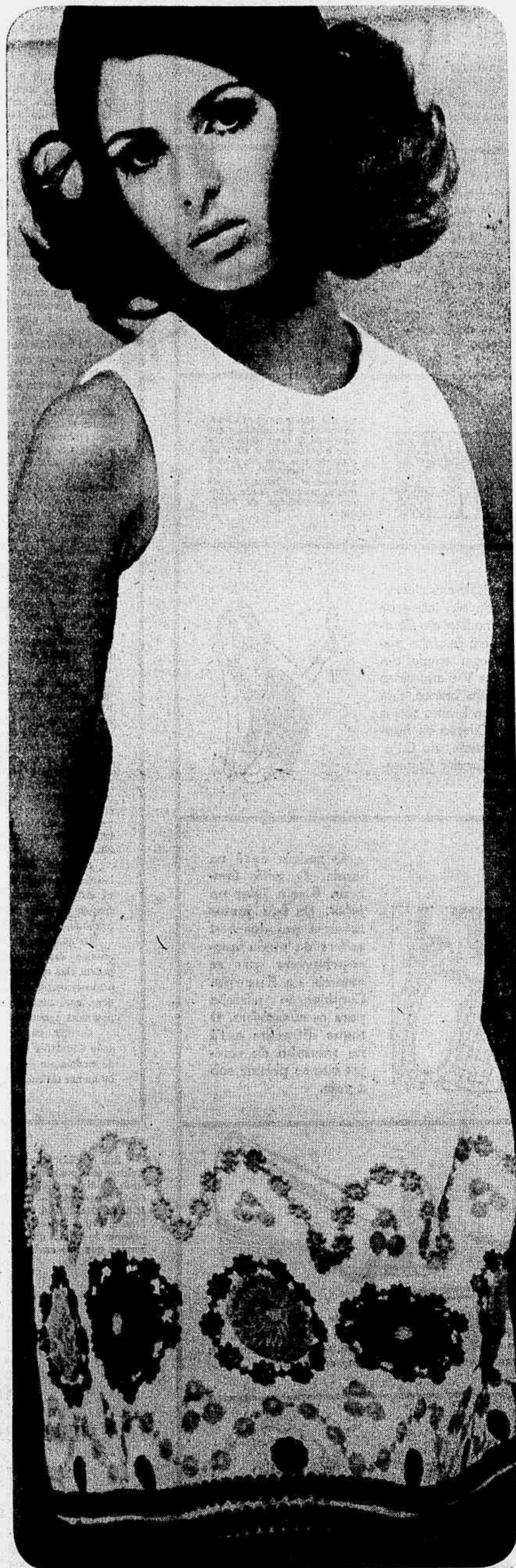
BOUTIQUE JB



quase que só de mangas se faz um vestido. como êste, em brocado laranja, com enormes mangas raglan, gola alta rebordada e saia cortada em bico. para usar com sapato forrado, igualzinho ao vestido



assimetria também tem vez. e impera nestê modelo que foge de tudo quanto há de convencional. a gigantesca manga japonesa parece de um lado só, enquanto que a saia é cortada pela metade, deixando ver do outro lado a bermuda que faz conjunto. em crepe verde-maçã



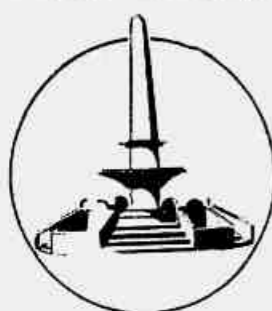
gauffre branco numa cópia de saint-laurent. cavas mais ou menos profundas, decote redondo rente ao pescoço. todo o colorido está na barra, aplicada com passamanarias tipo guipure em azul, roxo e vermelho



Imóveis - Compra e venda - Imóveis - Compra e venda - Imóveis - Compra e venda - Imóveis - Compra e venda

no local
mais
cobiçado
de

Ipanema



edifício

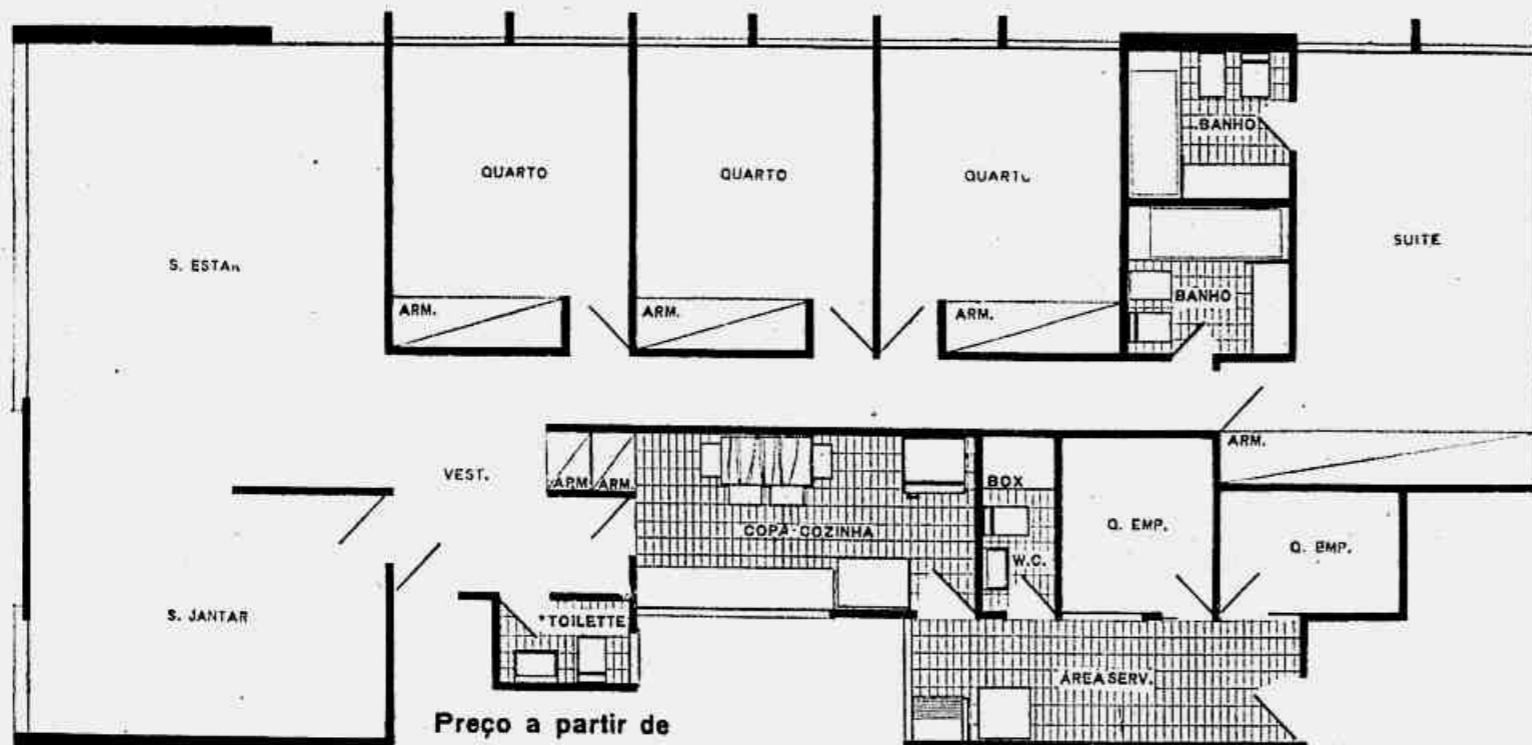
ORLANDO RÔÇAS

RUA PRUDENTE DE MORAIS, 237 - ESQ. DE TEIXEIRA DE MELLO

(Em frente à praça General Osório)

Localização privilegiada no melhor ponto do bairro, em pleno centro de todas as facilidades e vantagens que Ipanema oferece: lojas, supermercados, escolas, cinemas, teatros, boutiques, praças com jardins.

a 30 metros
da praia!



Preço a partir de

SINAL 2.500,00

MENSALIDADES 1.305,00

COTA DE TERRENO 20.000,00

COTA DE CONSTRUÇÃO 69.864,20

PREÇO TOTAL 89.864,20

Construção:

REAL

EMPRESA REAL DE ENGENHARIA

Incorporação registrada no 5.º Ofício do Registro Geral de Imóveis, sob n.º 67 às fls. 381 do livro n.º 8 em 8/3/68

INCORPORAÇÃO
PLANEJAMENTO
PROJETO
VENDAS

VEPLAN
IMOBILIÁRIA
LÍDER NA GUANABARA

R. México, 148 - 3.º andar - Tel.: 22-0435 e 22-4861
Corretor Responsável: J. O. Sodré - J. 107 - CRECI 66



projeto em centro de terreno

(AUTORES: SLOMO WENKERT E THEODOR LOHRER)

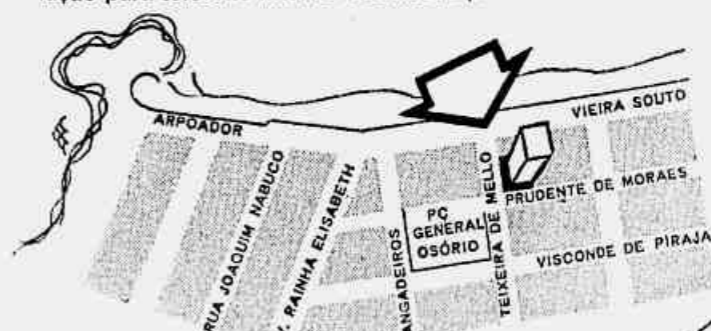
Edifício de alta categoria, em centro de terreno, com fachada em pastilhas de cerâmica esmaltada. Pérgulas nos halls sociais e jardins. Halls sociais do térreo com piso de mármore branco e lambris. Play-ground com duas áreas (uma coberta e outra ao ar livre), no pilotis elevado. Garagem. Elevadores Atlas ou Otis.

Detalhe importante: num local em que o gabarito máximo é de 4 andares, o Edifício ORLANDO RÔÇAS possui 9. Essa vantagem se verifica em face da situação do prédio no centro do terreno, com afastamento da rua e dos prédios vizinhos.

apartamento de alto luxo

Muito bem dividido, amplo, confortável, seu apartamento de luxo tem as seguintes peças: sala de estar - sala de jantar - vestibulo - circulação - toilette - 4 quartos com armários embutidos - 2 banheiros sociais - copa/cozinha - área de serviço - 2 quartos de empregada e dependências.

Acabamento primoroso em todas as peças. Salas, quartos e vestibulo pintados com tinta plástica. Toilette e banheiros sociais com azulejos em côr até o teto. Tubulação para telefone interno e tomadas para ar condicionado.



VISITE O LOCAL, DIARIAMENTE DAS 9 ÀS 22 HORAS

